

YUMMAL

IN

PINK FLOYD THE WALL



ORE 17:00
teatro romano
rassegna
band



Special Guest
DURGA MCBROOM

10 Agosto 2016 ore 21:30

info e prevendita 380.89.78.767

www.liveatcarsulae.it

BookingShow
your way for ticketing

Ho imparato che nessuno è perfetto...

Ho imparato che la vita è dura...

Ho imparato che non possiamo scegliere come sentirci,
ma possiamo sempre farci qualcosa...

Ho imparato che bisogna godersi il viaggio.

NOEMI

Si ringrazia CAOS per l'utilizzo del Teatro Secci per le prove generali del gruppo

Il ricavato sarà utilizzato per l'acquisto di un mammografo digitale

con il patrocinio



Regione
Umbria



Comune di
Narni



Comune di
Terni



culture&eventi

in collaborazione

THE WALL

Uscito l'8 Dicembre 1979 The Wall è un' opera composta dal solo Roger Waters nella sua casa di campagna.

...Come ha dichiarato Wright in un' intervista a Mojo nel 1999: "C'erano alcune cose per cui pensavo: oh no, ci risiamo: ruota tutto intorno alla guerra, a sua madre, alla perdita del padre. Speravo che potesse superare tutto questo e potesse affrontare altre tematiche, ma aveva questa fissazione". Ma i Floyd avevano urgenza di fare un altro album; erano sull' orlo della bancarotta. "Forse, se non ci fossimo trovati in quella situazione finanziaria, avremmo detto: Bene, questi pezzi non ci piacciono, e le cose sarebbero andate diversamente" ha spiegato Wright "Ma Roger aveva quel materiale e io e Dave non avevamo nulla, perciò l'abbiamo fatto"... (Fonte: Rolling Stone – Special Collections Editions).



The Wall ripercorre la vita del protagonista immaginario Pink, dai suoi giorni d'infanzia, al suo isolamento autoimposto, divenuto rock star di fama mondiale. Fin dall'inizio la vita di Pink ruota attorno ad un abisso di perdita ed isolamento: un padre perso durante la seconda guerra mondiale, una

madre iperprotettiva che elargisce in egual misura amore e fobie al figlio; Pink inizia a costruire un muro mentale tra sé stesso ed il resto del mondo in modo da poter vivere in una costante di equilibrio alienato, esente dai problemi emotivi della vita. Come il muro si avvicina al suo completamento, (ogni mattone lo chiude ulteriormente dal resto del mondo), Pink entra in

un vero e proprio paese delle meraviglie di follia. Il gigantesco muro diventa schermo dove s'inseguono immagini e sorprese visive a ritmo vertiginoso.

Diventa un treno che corre, un vetro che si frantuma, si riempie di



graffiti e scritte, si distrugge e si ricrea in un caleidoscopio di pezzi, in un'altalena irripetibile tra sottili momenti d'intimità e l'effetto smisurato di questa cattedrale simbolica che viene man mano costruita sul palco.



Come per la maggior parte delle espressioni artistiche, il "concept album" dei Pink Floyd, è una combinazione tra fantasia e vita reale dell'autore: ossessionato dalla morte del padre nella Seconda Guerra Mondiale, irrequieto nella gabbia della fama, distaccato dal suo pubblico dal quale non si sentiva più capito, Waters ha affrontato i suoi problemi come una vera rock star dovrebbe fare: ha messo tutto sé stesso in un album, il più personale

ed il più ambizioso dei Pink Floyd. ...The Wall rimane un' opera poderosa perché affronta un problema fondamentale dell'uomo: la lotta interiore per entrare in contatto con gli altri, invece di ritirarsi dietro al muro che ha costruito nella sua mente. Concetto espresso anche visivamente, oltre che con le parole, con la costruzione del muro durante i concerti, creando nel pubblico un notevole impatto emotivo.

Come ha detto Roger Waters a Rolling Stones: "Viene demolito mattone dopo mattone. È questo che significa crescere. Direi che si tratta di smantellare il muro, mattone dopo mattone, e scoprire che quando abbattiamo le nostre difese, diventiamo più amabili".



Il week-end con noi



Tutti i venerdì
Open Wine + buffet
€ 15

VENERDI E SABATO
LA CENA

Menù sfiziosi con prodotti stagionali



Via Cavour 45 / Terni
placeboreloaded@gmail.com
0744 401216



Umbria
DENT

CENTRI ODONTOIATRICI

**PRENOTATE SUBITO LA VOSTRA
PRIMA VISITA SENZA IMPEGNO!**

Ortopanoramica **INCLUSA!** (ad uso interno)

TERNI Via Gramsci, 22
www.umbriadent.it

Info
0744.427824

**PULIZIA
DENTALE € 25**

**SBIANCAMENTO
DENTALE € 150**

ORTODONZIA € 499
a partire da:

CAPSULA DENTALE € 319
in lega-ceramica

**OTTURAZIONE
ESTETICA € 45**
a partire da:

**IMPIANTO
OSTEOINTEGRATO € 489**

I VIAGGI DI DANY

di Daniela Tarquini

“ Si entra clienti... si esce amici!”

Terni - Via Roma 213
Tel. 0744 080654 Fax. 0744 080646
e.mail: iviaggididany@gmail.com

Presentando il biglietto del concerto o la brochure in agenzia, otterrai uno sconto del 10% sui pacchetti turistici





GIOIELLERIA 
MANDOLONI

05100 TERNI - Via della Bardesca, 13
 Tel. 0744.402676



Viale dello Stadio, 7 Terni
 tel. 0744/425870

 **TERNANA
 SOCCORSO** Srl

F.lli Nardi

 SOCCORSO STRADALE 24H
803116



VDO

Officina meccanica – Elettrauto – Gommista

CENTRO ASSISTENZA CAMBI AUTOMATICI

Terni – Strada di Sabbione, 32 – Tel. 0744 800850 – 335 6981736 – 335 6981737
 info@temanasoccorso.it – www.temanasoccorso.it

BIRRA

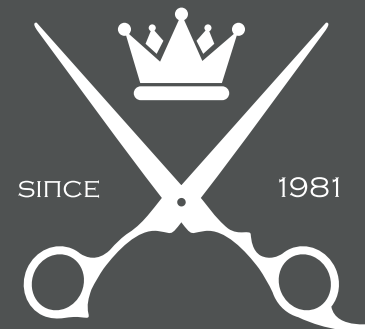


BRO



Mulino dei Marchesi Erosi

Strada Funaria, 7 - Loc. Tre Ponti NARNI (TR)
Tel. 346. 2118104 / 335. 286026



ELISABETTA

PARRUCCHIERI . VIA LUNGONERA SAVOIA, 53 . 0744283996



PELLETTERIE SHU s.n.c.
di Shu Francesco e Giuseppe

05100 TERNI - Via Garibaldi, 112 - Tel. e Fax 0744/404491

Pelletterieshu • info.pelletterieshu@gmail.com

Partita Iva 00671760551



ARABA FENICE
Agenzia Viaggi
via Istria, 17 (piazza Dalmazia) Terni
tel. 0744/430021 www.arabafeniceviaggi.it



STUDIO IMMOBILIARE MG di Mario Giangiuli & C. s.n.c.


05100 Terni
Via Don Bosco, 14 (P.zza S. Francesco)
Tel. 0744.428321 - Fax 0744.430287
E-mail: info@mariogiangiuli.it
www.mariogiangiuli.it

PESCHERIA

TERNI - Via della Vittoria, 32

Tel. 0744.426554

Cell. 338.4006294

Oggi cucino io 



*Pesce fresco
tutti giorni*

Piatti pronti da asporto

Servizio a domicilio

PRANZI E CENE SU PRENOTAZIONE

NUOTO TODI



Acquapark

Piscina di Todi - Loc. Ponte Naia

Presentando il biglietto del concerto
otterrai uno sconto del 50% dal 16 al 31 Agosto;
il 15 Agosto operazione "Porta un amico" presentando il biglietto
del concerto, una persona paga ed una entra gratis



Strada del Porto, 71 - 05100 TERNI Piediluco
E-mail info@hoteldellago.com

venturi
Vending



ASSOCIAZIONE

Euziana Cecchi Forchi

Susanna Sabatini
Tel. 335.399846

UN SORRISO PER LA VITA

Ci trovi anche su  www.ricciutellitende.com  **Giampiero Ricciutelli**
TENDE DA SOLE SU MISURA • TELI DI COPERTURA PER GAZEBO ED OMBRELLONI
TELENI PER AUTOCARRI ED IMBARCAZIONI • RIPARAZIONE DI TENDE E VERANDE DA CAMPEGGIO **TENDE DA SOLE dal 1966**

**ECOBONUS
65%**

SU SCHERMATURE SOLARI

**DETRAZIONE
FISCALE DEL 65%
PER TUTTO IL 2016**

Terni - Strada di Recentino, 62
INFO: 0744 800277



COSPEA

CENTRO
COMMERCIAL

Via Montefiorino, 12 Terni
tel. 0744/206995



LIBRERIA ALTEROCCA

TERNI - Corso C. Tacito, 29 - Tel. 0744 409201 - 0744 424337
libreria.alterocca@gmail.com



Terni - Via Garibaldi 59 Tel. 0744441146 - Fax 0744471513
www.coccinellaviaggi.it - info@coccinellaviaggi.it
P.IVA 01365810553

facebook - Coccinella viaggi Terni

Cos'è la Terni X Terni = Anch'io



Una iniziativa promossa dalla Fondazione “Aiutiamoli a Vivere” nel 1994 per aiutare l’Azienda Ospedaliera “S. Maria” di Terni nell’ acquisto dell’ Acceleratore Lineare. E’ stata accanto e continua ad aiutare il Servizio Oncologico con attività di sostegno e servizi alle persone. La Solidarietà e l’amore per il prossimo, sono gli elementi essenziali che alimentano il nostro agire quotidiano. “Grazie Terni” E’ stato il nostro modo di dire a tutti che insieme alla città di Terni possiamo farcela.

Cosa abbiamo realizzato: Dal 1998 ad Oggi

Donazione	Reparto	Donazione	Reparto
Acceleratore Lineare	Serv. Radioterapia	Ecocolordoppler	Cardiologia
Mammografo		Elettrocardiografo	
Cytoguide		Sonda Pediatrica	Pediatria
Uretere Fibroscopico	Urologia	Mammotome	Senologia
Saturimetro	Rianimazione	Ecografo completo di Elastasonografia	
Attrezzature ed arredi	Ematologia	n. 2 Pompe ad infusione	Oncologia
Estrattore DNA		n. 4 Poltrone per il trattamento radioterapico	
Ecocolordoppler	Neurochirurgia	n. 2 Lettori Elettroencefalografici digitali	Neurofisiopatologia
Unità Mobile Mammografica	ASL	Vasca speciale sollevamalati	
Attrezzature ed arredi	Servizio Dialisi	Allestimento Centro Salute Donna	Rep. prevenzione tumore al seno
Attrezzature	Ginecologia	Video broncoscopio	Chirurgia Toracica
Attrezzature	Endoscopia digestiva	Sonda cardiologica pediatrica	Pediatria
n. 5 Defibrillatori	Servizio 118	Numero 14 Defibrillatori	Città Cardio protetta

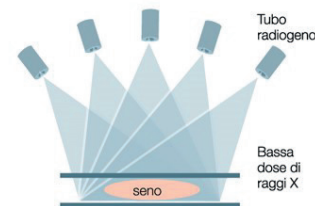
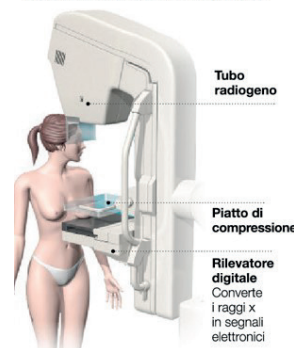
Ci trovi all’Ospedale di Terni :

L’ obiettivo del Centro è quello di offrire un polo di alto livello tecnologico strumentale e professionale, al cui interno si possano trovare tutte le prestazioni, con modalità personalizzate di presa in carico ed accesso unico e semplificato al percorso di prevenzione, diagnosi e cura delle patologie femminili. I percorsi sono dedicati alla valutazione clinico strumentale di I livello ed alla mammografia clinica e interventistica proprie del II e III livello, alla senologia, alla prevenzione dei tumori al collo dell’utero, alla ginecologia, alla urologia alla endocrino chirurgia ed alla chirurgia plastica e ricostruttiva. Le donne possono avvalersi, nell’ambulatorio polifunzionale specialistico, di diverse figure professionali quali chirurghi senologi e plastici, urologi, microbiologi, oncologi, psicologi, endocrinologi, medici nucleari, medici internisti, radioterapisti e specialisti della riabilitazione.

Il ricavato della serata sarà utilizzato per l’acquisto di un mammografo digitale

Tomosintesi mammografia digitale 3D

Permette di acquisire diverse immagini 2d del seno da diverse angolazioni che vengono poi ricostruite con un software in visualizzazione volumetrica 3D, molto più precisa che nella mammografia 2d



- 1 Il tubo radiogeno ruota su un arco di 15° (-7,5 +7,5) con esposizioni ad ogni grado
- 2 L’immagine 3D viene formata dalla sovrapposizione delle diverse immagini 2D



CARSULAE 10

AGOSTO 2016

Ore 21:30 Arco di S. Damiano

Si esibiranno dalle ore 17:00 c/o il Teatro Romano:

YUMAL

Alberto Bernarducci - Basso
Andrea Dominici - Voce e Chitarre
Andrea Di Marcoberardino - Sax
Andrea Guerini - Voce e cori
Cristian Susanna - Tastiere ed effetti
Mauro Biscetti - Chitarre
Sandro Sabatini - Batteria

Alessandra Spinelli - Voce e cori
Barbara Braconi - Voce e cori
Lavinia Rinaldi - Voce e cori
Martina Milardi - Voce e cori
Serena Cecchi - Voce e cori
Veronica Battistoni - Voce e cori

HALF SOUND

Claudia Mattei
Giacomo Falaccino
Lorenzo Petrini
Lorenzo De Laurentis
Soami Zenoni

GRG

Giulio Rossi
Gianluca Scassa
Giuseppe Barcaroli
Massimo Evangelisti
Patrizio Sarti
Roberto Latini
Samuele Bracone

SPECIAL GUEST:
DURGA MCBROOM



REGIA

Grazia Morace

**3D, VISUAL EFFECT,
LIVE VIDEO EDITING**
Manfredo Fraccola

SCENOGRAFIA
Michele Meschini

Leonardo Fioretti, Giorgio Panzolini,
Mattia Bellachioma, Giulio Rivelli,
Giuseppe Alunni Pistoli, Alex Raggi,
Riccardo Batassini, Brando Chieruzzi

ASSISTENTE REGIA
Alessandro Carlaccini

OPERATORE VIDEO
Massimo Cresta

SERVIZIO TECNICO
Stas

ADD ACCADEMY UMBRIA
Il Parkour

ILLUSTRATOR
Paola Patrizi

ASSISTENTE PALCO
Melissa Liurni, Nicola Biscetti

SCUOLA DI DANZA
Open Space

SEGRETERIA

Francesca Lucianetti,
Patrizia Arcangeli

**ARCHITETTO, VISUAL EFFECTS,
LIVE VIDEO EDITING**
Valentina Taddei

COREOGRAFIE
Irene Camilli

ATTORI E COMPARSE
Matteo Sabatini, Giulia Zecchi
Ester Ceccaroli, Bianca Porrizzini,

THE LUNATICS

Dal 1 al 10 agosto presso il PalaSì a Terni (Palazzo Bazzani), si terrà una mostra di fotografia, curata dall'Associazione The Lunatics.

Raggruppa alcuni tra i più famosi collezionisti italiani dei Pink Floyd, questa associazione nata da un club nel 2001.

Dalla volontà di Mr. Pinky, alias Stefano Tarquini, The Lunatics nasce per un continuo scambio di informazioni dettagliate e approfondite sulla discografia del gruppo britannico.

Potenziata dal 2007 con l'ingresso di amici collezionisti, l'associazione amplia le sue attività con la promozione del mondo del vinile, i poster, tour programs e memorabilia, pubblicazione, libri e giornali - coinvolgendo i più importanti collezionisti italiani e stranieri.

I Lunatics hanno riscosso i consensi dei fan, di molte fanzine ed associazioni musicali italiane e straniere, diventando partner dei "Pink Floyd Day" di Milano e Brescia, media partners e ospiti di "Atom In Rome" e organizzatori della manifestazione "Storie e segreti in mostra" con la partecipazione del regista di "Pink Floyd Live at Pompeii", Adrian Maben a Borgaro Torinese. The Lunatics sono autori del best seller "Pink Floyd. Storie e segreti" edito da Giunti nel 2012, e del nuovo "Tutte le canzoni dei Pink Floyd. Il fiume infinito" - Giunti, 2014.



THE LUNATICS

da sin.: Riccardo Verani, Stefano Girolami, Stefano Tarquini, Nino Gatti, Danilo Steffanina

IL CONCORSO FOTOGRAFICO



L'evento Live At Carsulae è associato quest'anno ad un contest fotografico indetto dalla stessa Associazione Parnaso.

Il concorso, denominato LIVE AT CARSULAE 2016 ed avente come oggetto la manifestazione musicale del 10 agosto, si rivolge a fotoamatori e fotografi professionisti.

Gli iscritti potranno scegliere se partecipare alla sezione colore o alla sezione bianco/nero. In ogni caso il tema degli scatti dovrà essere rigorosamente la manifestazione musicale che si svolgerà a partire dalle 17.00 in poi.

La quota di partecipazione è di € 10,00 per partecipare ad una sezione e di € 18,00 (diciotto/00) euro per partecipare ad entrambe le sezioni B/N e colore. Verranno premiate le tre migliori opere di ogni sezione con le seguenti modalità:

SEZIONE B/N:

PRIMO PREMIO € 150,00 IN BUONI ACQUISTO DI MATERIALE FOTOGRAFICO
SECONDO PREMIO € 100,00 IN BUONI ACQUISTO DI MATERIALE FOTOGRAFICO
TERZO PREMIO € 50,00 IN BUONI ACQUISTO DI MATERIALE FOTOGRAFICO

SEZIONE COLORE:

PRIMO PREMIO € 150,00 IN BUONI ACQUISTO DI MATERIALE FOTOGRAFICO
SECONDO PREMIO € 100,00 IN BUONI ACQUISTO DI MATERIALE FOTOGRAFICO
TERZO PREMIO € 50,00 IN BUONI ACQUISTO DI MATERIALE FOTOGRAFICO

I premi non sono cumulabili.

La premiazione si terrà il giorno 18 settembre 2016 in luogo ed orari che verranno indicati nel sito www.liveatcarsulae.it

Se sei un fotografo e sei interessato a partecipare, scarica il regolamento del concorso ed il modulo per iscriverti su www.liveatcarsulae.it.



ITALCONS

Consorzio Servizi

- Servizi di pulizie civili e industriali
 - Manutenzione aree verdi
- Facchinaggio e gestione magazzini
- Assemblaggio e montaggio strutture metalliche

TERNI Strada di Recentino, 17 Tel. 0744.800011 Fax 0744.800012

www.italcons.net

e-mail: info@italcons.net

panificio
BELLI



PANETTERIA Via Gramsci, 56 - Tel. 0744.400144
LABORATORIO Via P.Benedetto III, 6 - Tel. 0744.220396



O P E N S P A C E D A N C E S T U D I O A S D

c/o PALESTRA PASSE PARTOUT





😊 16 Auto sostitutive

SOS  CID.it



Gommista



05100 TERNI - Str. della Val di Serra,28 - Tel. 0744 470515 - Fax 0744 470525
www.autocarrozzeriafagioletti.com - fagioletti@tiscali.it



**MANUTENZIONE IMPIANTI
DI RISCALDAMENTO E
CALDAIE DI TUTTE LE MARCHE
ASSISTENZA TECNICA AUTORIZZATA**



TERNI - Via Gabelletta, 44/a - Tel. 0744 241549 - Cell. 335 8125358

Onoranze funebri
Carducci & Giovannelli
Terni - Tel. 0744 288166

Automotive^{center}

“La sera precede la notte, e la notte si trasforma in alba”

Via Cavour, 12
05100 Terni TR
P.I. 00072730559

ZENONI & SCARPONI
s.n.c.
Impresa Pompe Funebri

Reperibilità 24h
Tel.: **0744 401235** - 0744 58334
Fax: 0744 403685
Cell.: **346 4113671**
e-mail: zenoniescarponi@gmail.com



il Colle
Centro
Sportivo
Pizzeria
Ristorante

Viale Garibaldi, 6
San Gemini (TR)
Tel. 0744 630428
331.7645949 - 335.6693432
e-mail: valentina.verbena@gmail.com
Chiuso il Mercoledì da Ottobre ad Aprile

GIOTA

Via del Tribunale, 7
Terni

0744.441265 - 349.4736197
giotaterni@gmail.com

 follow giotaterni

ARTIGIANPELLE

Corso Vecchio, 228 Terni
tel. 0744/420596

 **ARMENI GOMME**
SNC
armenigommesnc@gmail.com

TERNI
Via Ponte d'Oro, 15
Tel. 0744 404453

 **SUPER SERVICE**

LA RETE DI ESPERTI IN PNEUMATICI E SERVIZI


**I BIMBI DI
MIGHELA**

05100 Terni - Via Barberini, 18

Tel. 0744.429947
e-mail: michela.fogliani@faeterni.it



NOTTE



GIORNO

NOTTE GIORNO · terni · via 1 maggio, 8 · tel. 0744.59631

Colibry
copisteria e non solo



*Addio alla stampa
plastificata su t-shirt!*

*Da Noi stampa di alta qualità
direttamente su t-shirt felpe, polo e tessuti in genere*

Stampa morbida come la seta ...



Via C. Battisti 141 C/D - Terni (TR)

Copisteria - Cancelleria - Timbri - Targhe

Plottaggi disegni - scansioni in tutti i formati

Coppe - Serigrafia - Ricami

Biglietti da visita - Brochure

Abbigliamento da lavoro

Tel. 0744.305857

e.mail: colibrytr@gmail.com

AssiPunto

UnipolSai
ASSICURAZIONI

Divisione **Unipol**

Agenzia Terni - Zona Fiori 3, 05100 Terni
Tel: 0744-426846 Fax: 0744-436568

Sede di Narni

Via Tuderte 398, 05035 Narni Scalo
Tel: 0744-733935 Fax: 0744-733564

e-mail: Terni.UN102513@agenzia.unipolsai.it



MAULINI SRL climatizzazione - antincendio
www.maulini.it Tel.: 0744 409541



CIRCOLO
LAVORATORI
TERNI

THE WALL - TRAMA CANZONI

In the flesh?

Narra una parte della storia di Pink, il protagonista. La canzone rappresenta l'inizio dello show e le indicazioni che si sentono alla fine del brano indicano che Pink sta per cominciare a raccontare la storia della costruzione del "muro". Nel testo di questo brano afferma che malgrado il suo aspetto esteriore, per capire veramente chi sia bisogna "farsi strada con le unghie" attraverso la sua maschera. Il suono della picchiata di uno Stuka, inoltre, informa l'ascoltatore (anche se non in modo esplicito) della morte in guerra del padre di Pink (il padre di Waters morì infatti in combattimento durante lo Sbarco di Anzio). Il bambino che vagita alla fine della canzone indica, molto probabilmente, la nascita di Pink.

The Thin Ice

In questo brano si narrano i primi anni di vita di Pink, quando non era ancora abbastanza grande per capire cosa fosse successo al padre. Il "ghiaccio sottile" rappresenta il breve e delicato periodo d'innocenza che tutte le persone hanno nella vita, prima che comincino a capire ciò che succede nel mondo che li circonda.

Another Brick in the Wall (Prima parte)

Pink, cresce e capisce che il padre è morto in guerra. Questo lo distrugge moralmente e fa sì che cominci a costruire "The Wall", "Il Muro".

The Happiest Days of Our Lives

Cresciuto, Pink viene mandato in una scuola dove ci sono insegnanti pazzi, severi e molto spesso violenti, che non vedono l'ora di deridere i loro studenti.

Another Brick in the Wall (Seconda parte)

Dopo essere stato ingiustamente vessato e sgridato dal suo maestro, Pink sogna il giorno in cui i ragazzi avrebbero cominciato a protestare insorgendo contro gli insegnanti troppo severi. Nel contesto metaforico dell'album, gli insegnanti sono visti da Pink come l'ennesimo mattone del suo muro psicologico.

Mother

La canzone narra dei rapporti fra l'ancora giovane Pink e sua madre, che è una donna iperprotettiva nei confronti del figlio e contribuirà in modo fondamentale alla costruzione del "muro", nel tentativo di proteggerlo dalla crudeltà e dal cinismo della società. Ciò è confermato dal verso "Of course mama's gonna help build the wall", cioè "Naturalmente mamma aiuterà a costruire il muro". La madre che compare in questa canzone è molto diversa dalla visione tradizionale: il suo amore eccessivo e ossessivo ha conseguenze nefaste sulla psicologia di Pink ("Mother's gonna make all of your nightmares come true", cioè "La mamma farà avverare tutti i tuoi incubi"). Dal testo della canzone si capisce anche che alla donna non piace l'idea che Pink stia crescendo e stia acquisendo consapevolezza su ciò che accade nel mondo che lo circonda.

Goodbye Blue Sky

Nonostante la fine della guerra faccia cessare un periodo di sofferenza non per questo l'infanzia di Pink, orfano di padre e schiacciato da una madre iperprotettiva, diventa più felice: "the flames are all long gone, but the pain lingers on", vale a dire "le fiamme si sono spente da tempo, ma il dolore continua". I rumori di un aeroporto che si sentono in sottofondo alla fine del brano suggeriscono che Pink stia andando negli Stati Uniti, per cercare di diventare una rock star e dimenticare il passato.

Empty Spaces

Pink, ormai sposato, in una telefonata a casa dagli Stati Uniti, scopre il tradimento della moglie, che fa aggiungere un altro mattone al muro, ormai quasi completo, che lo separa dalla società. Pink, quindi, pensa come possa completare il muro.

Young Lust

Pink è diventato una rockstar e, di conseguenza, è continuamente assalito dalle groupie. Il turbino del nuovo stile di vita, unito alla fine del rapporto con la moglie, gli fa aggiungere un altro mattone.

One of My Turns

Pink invita una groupie nel suo appartamento. Quest'ultima tenta in tutti i modi di catturare l'attenzione di Pink, che però non le presta ascolto, mentre pensa alla fine del rapporto con sua moglie; dato che la ragazza continua a cercare la sua attenzione, lui, in preda ad un attacco d'ira, distrugge l'appartamento e la fa fuggire.

Don't Leave Me Now

Dopo la rottura del rapporto con la moglie, Pink cade in una profonda depressione. La implora di non lasciarlo, di tornare, perché vuole buttarla, ovviamente in senso metaforico, in un trita documenti e picchiarla in pubblico.

Another Brick in the Wall (Terza parte)

Pink decide di finire il muro, giudicando di non aver bisogno di nulla e riducendo tutti i suoi conoscenti a semplici mattoni nel muro.

Goodbye Cruel World

Pink assiste al completamento del suo "muro psicologico" che lo divide dalla società e gli impedisce una vita serena; lui è consapevole del suo isolamento e, disperato, non può fare altro che dire "addio" al mondo intero.

Hey You

Pink capisce di aver sbagliato a chiudersi in se stesso e tenta di recuperare qualche contatto con il mondo esterno. Per quanto tenti, però, il muro impedisce che le sue richieste di aiuto vengano recepite, e più chiama, più il suo tono si carica di disperazione.

Is There Anybody Out There?

Pink, sta tentando di raggiungere qualcuno al di là del muro che ha costruito.

La domanda ripetuta più volte: “Is there anybody out there?” (“C’è qualcuno lì fuori?”) resta senza risposta.

Nobody Home

Pink, dietro la solitudine del suo muro psicologico, descrive la sua vita solitaria. Infatti, anche se ha tutto, sa che quando tenterà di stabilire un contatto con l’esterno fallirà, e quando tenta di chiamare a casa non troverà nessuno.

Vera

Pink, depresso, ripensa a suo padre, che non ha mai conosciuto perché è morto in battaglia durante la seconda guerra mondiale.

Bring the Boys Back Home

Pink ripensa a quando vedeva tornare a casa i genitori degli altri ragazzi dalla guerra, e suo padre ovviamente no.

Comfortably Numb

Pink, completamente isolato dalla società, non riesce a sopportare la pressione di una vita da rock star e ha un malore nella sua camera d’albergo, prima di un concerto. Un dottore viene mandato nella camera e fa un’iniezione a Pink, e lo droga per dargli la forza di esibirsi. Alle parole del medico Pink risponde confusamente ricordando momenti dell’infanzia correlandoli alla situazione nella quale è precipitato, ma tutto in modo “comodamente intorpidito”.

The Show Must Go On

Nel brano lo “show” è una metafora che indica la vita di Pink, che deve andare avanti anche se isolata dalla società. Tuttavia, lo stress che questa scelta comporta, causa l’inizio dell’allucinazione.

La canzone può essere anche interpretata letteralmente, vale a dire che, anche se Pink si oppone o se ha problemi di salute, viene costretto dai suoi produttori ad esibirsi.

In the Flesh

In preda ad un’allucinazione causata dalla droga, Pink si immagina durante un concerto, mentre canta davanti al suo fedele pubblico, con lo stesso atteggiamento di un dittatore che parla alla folla. L’artista ordina ai suoi uomini di buttare “contro il muro” tutti coloro che considera sbagliati (omosessuali, un nero, un ebreo, un ragazzo “con i brufoli”, un altro che fuma marijuana e addirittura un uomo di cui semplicemente non si fida).

Run Like Hell

Pink, si immagina come una figura autoritaria, molto simile ad un capo nazista, mentre si esibisce in un concerto. In preda ad una rabbia irrazionale caccia il suo pubblico, minacciandolo.

Waiting for the Worms

Pink, dietro il suo “muro”, seduto in un bunker, aspetta i “Vermi”, nella più assoluta solitudine e si immagina mentre incita i suoi seguaci all’odio verso omosessuali, neri, comunisti, ebrei e tutti coloro che giudica “indegni”.

Parlando con il megafono ad una folla Pink fa riferimenti espliciti al pensiero nazista: indossare la camicia nera, aprire le docce, accendere i forni, tutte cose con l’intento di “sterminare i più deboli”.

Stop

Pink, capisce di non poter continuare con la vita che fa dietro al suo muro.

Grida quindi la sua volontà di cambiare, immaginandosi in una cella, mentre aspetta che inizi il “processo” per giudicarlo.

The Trial

Pink viene giudicato per essere stato “colto in flagrante mentre mostrava sentimenti di natura quasi umana”. Di sicuro questo significa che ha commesso un crimine contro sé stesso, contro ciò che è diventato, tentando di comportarsi come una persona normale, di uscire dal suo “muro”, fallendo e diventando l’individuo che più odia, simile a quello che ha ucciso il padre: un Nazista. Naturalmente non è un vero nazista nella sua vita, ma lo è nelle sue allucinazioni, causate dall’iniezione del dottore.

Vari personaggi della vita di Pink partecipano al processo, come testimoni: il severo maestro di scuola, avverso al protagonista; la moglie, che lo ha tradito e che lo accusa di non averle parlato abbastanza spesso; la sua soffocante madre iperprotettiva, che lo vuole riportare a casa da lei. Il giudice Verme, invece, incarna la difficoltà di Pink a raggiungere la sanità mentale.

La prima parte del processo è condotta dall’avvocato dell’accusa, interrotto dal ritornello di Pink, che piange per la sua sempre più precaria salute mentale e si chiede dov’è la porta nel muro dalla quale è entrato. Il processo termina con la sentenza del giudice, il quale ordina che Pink venga messo davanti ai suoi pari e gli impone di abbattere il muro. Pink obbedisce.

Outside the Wall

Demolito il muro, l’artista esprime il suo pensiero riguardo al racconto e sottolinea che l’essere umano, anche volendo, non si può isolare dal mondo esterno, perché chi ti ama veramente, cammina fuori dal muro.