

# YUMMAL

IN

## PINK FLOYD THE WALL



ORE 17:00  
teatro romano  
rassegna  
band



Special Guest  
**DURGA MCBROOM**

**10 Agosto 2016 ore 21:30**

info e prevendita 380.89.78.767

[www.liveatcarsulae.it](http://www.liveatcarsulae.it)

**BookingShow**  
your way for ticketing

Ho imparato che nessuno è perfetto...

Ho imparato che la vita è dura...

Ho imparato che non possiamo scegliere come sentirci,  
ma possiamo sempre farci qualcosa...

Ho imparato che bisogna godersi il viaggio.

NOEMI

Si ringrazia CAOS per l'utilizzo del Teatro Secci per le prove generali del gruppo

**Il ricavato sarà utilizzato per l'acquisto di un mammografo digitale**

con il patrocinio



Regione  
Umbria



Comune di  
Narni



Comune di  
Terni



culture&eventi

in collaborazione

# THE WALL

Uscito l'8 Dicembre 1979 The Wall è un' opera composta dal solo Roger Waters nella sua casa di campagna.

...Come ha dichiarato Wright in un' intervista a Mojo nel 1999: "C'erano alcune cose per cui pensavo: oh no, ci risiamo: ruota tutto intorno alla guerra, a sua madre, alla perdita del padre. Speravo che potesse superare tutto questo e potesse affrontare altre tematiche, ma aveva questa fissazione". Ma i Floyd avevano urgenza di fare un altro album; erano sull' orlo della bancarotta. "Forse, se non ci fossimo trovati in quella situazione finanziaria, avremmo detto: Bene, questi pezzi non ci piacciono, e le cose sarebbero andate diversamente" ha spiegato Wright "Ma Roger aveva quel materiale e io e Dave non avevamo nulla, perciò l'abbiamo fatto"... (Fonte: Rolling Stone – Special Collections Editions).



The Wall ripercorre la vita del protagonista immaginario Pink, dai suoi giorni d'infanzia, al suo isolamento autoimposto, divenuto rock star di fama mondiale. Fin dall'inizio la vita di Pink ruota attorno ad un abisso di perdita ed isolamento: un padre perso durante la seconda guerra mondiale, una

madre iperprotettiva che elargisce in egual misura amore e fobie al figlio; Pink inizia a costruire un muro mentale tra sé stesso ed il resto del mondo in modo da poter vivere in una costante di equilibrio alienato, esente dai problemi emotivi della vita. Come il muro si avvicina al suo completamento, (ogni mattone lo chiude ulteriormente dal resto del mondo), Pink entra in

un vero e proprio paese delle meraviglie di follia. Il gigantesco muro diventa schermo dove s'inseguono immagini e sorprese visive a ritmo vertiginoso.

Diventa un treno che corre, un vetro che si frantuma, si riempie di



graffiti e scritte, si distrugge e si ricrea in un caleidoscopio di pezzi, in un'altalena irripetibile tra sottili momenti d'intimità e l'effetto smisurato di questa cattedrale simbolica che viene man mano costruita sul palco.



Come per la maggior parte delle espressioni artistiche, il "concept album" dei Pink Floyd, è una combinazione tra fantasia e vita reale dell'autore: ossessionato dalla morte del padre nella Seconda Guerra Mondiale, irrequieto nella gabbia della fama, distaccato dal suo pubblico dal quale non si sentiva più capito, Waters ha affrontato i suoi problemi come una vera rock star dovrebbe fare: ha messo tutto sé stesso in un album, il più personale

ed il più ambizioso dei Pink Floyd. ...The Wall rimane un' opera poderosa perché affronta un problema fondamentale dell'uomo: la lotta interiore per entrare in contatto con gli altri, invece di ritirarsi dietro al muro che ha costruito nella sua mente. Concetto espresso anche visivamente, oltre che con le parole, con la costruzione del muro durante i concerti, creando nel pubblico un notevole impatto emotivo.

Come ha detto Roger Waters a Rolling Stones: "Viene demolito mattone dopo mattone. È questo che significa crescere. Direi che si tratta di smantellare il muro, mattone dopo mattone, e scoprire che quando abbattiamo le nostre difese, diventiamo più amabili".



*Il week-end con noi*



*Tutti i venerdì*  
*Open Wine + buffet*  
**€ 15**

**VENERDI E SABATO**  
**LA CENA**

Menù sfiziosi con prodotti stagionali



Via Cavour 45 / Terni  
placeboreloaded@gmail.com  
0744 401216



**Umbria**  
**DENT**

**CENTRI ODONTOIATRICI**

**PRENOTATE SUBITO LA VOSTRA  
PRIMA VISITA SENZA IMPEGNO!**

Ortopanoramica **INCLUSA!** (ad uso interno)

**TERNI** Via Gramsci, 22  
[www.umbriadent.it](http://www.umbriadent.it)

Info  
**0744.427824**

**PULIZIA DENTALE € 25**

**SBIANCAMENTO DENTALE € 150**

**ORTODONZIA € 499**  
a partire da:

**CAPSULA DENTALE € 319**  
in lega-ceramica

**OTTURAZIONE ESTETICA € 45**  
a partire da:

**IMPIANTO OSTEOINTEGRATO € 489**

# I VIAGGI DI DANY

di Daniela Tarquini

*“ Si entra clienti... si esce amici! ”*

Terni - Via Roma 213  
Tel. 0744 080654 Fax. 0744 080646  
e.mail: [iviaggididany@gmail.com](mailto:iviaggididany@gmail.com)

Presentando il biglietto del concerto o la brochure in agenzia, otterrai uno sconto del 10% sui pacchetti turistici

LATERRAZZA 

RISTORANTE IN TERNI

Summer 2016

LATERRAZZA

RISTORANTE IN TERNI



PISCINE DELLO STADIO

FITNESS & WELLNESS



GIOIELLERIA   
**MANDOLONI**

05100 TERNI - Via della Bardesca, 13  
 Tel. 0744.402676



Viale dello Stadio, 7 Terni  
 tel. 0744/425870

**TERNANA  
 SOCCORSO** Srl

**ACI** SOCCORSO STRADALE 24H  
**803116**



VDO

*F.lli Nardi*

*Officina meccanica – Elettrauto – Gommista*

**CENTRO ASSISTENZA CAMBI AUTOMATICI**

Terni – Strada di Sabbione, 32 – Tel. 0744 800850 – 335 6981736 – 335 6981737  
 info@temanasoccorso.it – www.temanasoccorso.it

# BIRRA

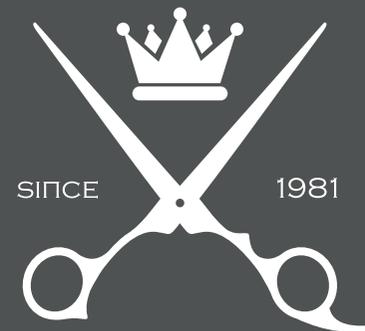


# BRO



## Mulino dei Marchesi Erosi

Strada Funaria, 7 - Loc. Tre Ponti NARNI (TR)  
Tel. 346. 2118104 / 335. 286026



# ELISABETTA

PARRUCCHIERI . VIA LUNGONERA SAVOIA, 53 . 0744283996



**PELLETTERIE SHU s.n.c.**  
*di Shu Francesco e Giuseppe*

05100 TERNI - Via Garibaldi, 112 - Tel. e Fax 0744/404491

Pelletterieshu • [info.pelletterieshu@gmail.com](mailto:info.pelletterieshu@gmail.com)

*Partita Iva 00671760551*



ARABA FENICE  
Agenzia Viaggi  
via Istria, 17 (piazza Dalmazia) Terni  
tel. 0744/430021 [www.arabafeniceviaggi.it](http://www.arabafeniceviaggi.it)



# STUDIO IMMOBILIARE MG di Mario Giangiuli & C. s.n.c.

05100 Terni  
Via Don Bosco, 14 (P.zza S. Francesco)  
Tel. 0744.428321 - Fax 0744.430287  
E-mail: [info@mariogiangiuli.it](mailto:info@mariogiangiuli.it)  
[www.mariogiangiuli.it](http://www.mariogiangiuli.it)

## PESCHERIA

TERNI - Via della Vittoria, 32

Tel. 0744.426554

Cell. 338.4006294

*Oggi cucino io* 



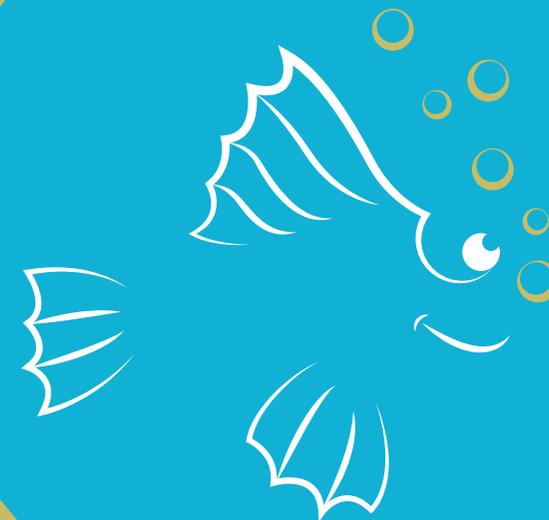
*Pesce fresco  
tutti giorni*

*Piatti pronti da asporto*

*Servizio a domicilio*

**PRANZI E CENE SU PRENOTAZIONE**

# NUOTO TODI



## Acquapark

Piscina di Todi - Loc. Ponte Naia

Presentando il biglietto del concerto  
otterrai uno sconto del 50% dal 16 al 31 Agosto;  
il 15 Agosto operazione "Porta un amico" presentando il biglietto  
del concerto, una persona paga ed una entra gratis



Strada del Porto, 71 - 05100 TERNI Piediluco  
E-mail [info@hoteldellago.com](mailto:info@hoteldellago.com)

venturi  
*Vending*



ASSOCIAZIONE

*Euziana Cecchi Forchi*

Susanna Sabatini  
Tel. 335.399846

UN SORRISO PER LA VITA

Ci trovi anche su  [www.ricciutellitende.com](http://www.ricciutellitende.com)  **Giampiero Ricciutelli**  
TENDE DA SOLE SU MISURA • TELI DI COPERTURA PER GAZEBO ED OMBRELLONI  
TELENI PER AUTOCARRI ED IMBARCAZIONI • RIPARAZIONE DI TENDE E VERANDE DA CAMPEGGIO **TENDE DA SOLE dal 1966**

**ECOBONUS**  
**65%**

SU SCHERMATURE SOLARI

**DETRAZIONE**  
**FISCALE DEL 65%**  
**PER TUTTO IL 2016**

**Terni - Strada di Recentino, 62**  
**INFO: 0744 800277**



# COSPEA

**CENTRO  
COMMERCIAL**

Via Montefiorino, 12 Terni  
tel. 0744/206995



## LIBRERIA ALTEROCCA

TERNI - Corso C. Tacito, 29 - Tel. 0744 409201 - 0744 424337  
libreria.alterocca@gmail.com



Terni - Via Garibaldi 59 Tel. 0744441146 - Fax 0744471513  
www.coccinellaviaggi.it - info@coccinellaviaggi.it  
P.IVA 01365810553

facebook - Coccinella viaggi Terni

## Cos'è la Terni X Terni = Anch'io



Una iniziativa promossa dalla Fondazione “Aiutiamoli a Vivere” nel 1994 per aiutare l’Azienda Ospedaliera “S. Maria” di Terni nell’ acquisto dell’ Acceleratore Lineare. E’ stata accanto e continua ad aiutare il Servizio Oncologico con attività di sostegno e servizi alle persone. La Solidarietà e l’amore per il prossimo, sono gli elementi essenziali che alimentano il nostro agire quotidiano. “Grazie Terni” E’ stato il nostro modo di dire a tutti che insieme alla città di Terni possiamo farcela.

### Cosa abbiamo realizzato: Dal 1998 ad Oggi

Donazione	Reparto	Donazione	Reparto
Acceleratore Lineare	Serv. Radioterapia	Ecocolor Doppler	Cardiologia
Mammografo		Elettrocardiografo	
Cytoguide		Sonda Pediatrica	Pediatria
Uretere Fibroscopico	Urologia	Mammotome	Senologia
Saturimetro	Rianimazione	Ecografo completo di Elastasonografia	
Attrezzature ed arredi	Ematologia	n. 2 Pompe ad infusione	Oncologia
Estrattore DNA		n. 4 Poltrone per il trattamento radioterapico	
Ecocolor Doppler	Neurochirurgia	n. 2 Lettori Elettroencefalografici digitali	Neurofisiopatologia
Unità Mobile Mammografica	ASL	Vasca speciale sollevamalatati	
Attrezzature ed arredi	Servizio Dialisi	Allestimento Centro Salute Donna	Rep. prevenzione tumore al seno
Attrezzature	Ginecologia	Video broncoscopio	Chirurgia Toracica
Attrezzature	Endoscopia digestiva	Sonda cardiologica pediatrica	Pediatria
n. 5 Defibrillatori	Servizio 118	Numero 14 Defibrillatori	Città Cardio protetta

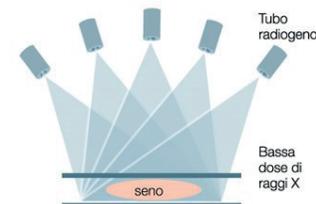
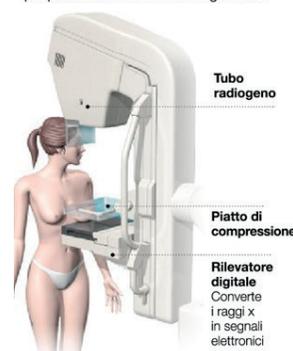
Ci trovi all’Ospedale di Terni :

L’ obiettivo del Centro è quello di offrire un polo di alto livello tecnologico strumentale e professionale, al cui interno si possano trovare tutte le prestazioni, con modalità personalizzate di presa in carico ed accesso unico e semplificato al percorso di prevenzione, diagnosi e cura delle patologie femminili. I percorsi sono dedicati alla valutazione clinico strumentale di I livello ed alla mammografia clinica e interventistica proprie del II e III livello, alla senologia, alla prevenzione dei tumori al collo dell’utero, alla ginecologia, alla urologia alla endocrino chirurgia ed alla chirurgia plastica e ricostruttiva. Le donne possono avvalersi, nell’ambulatorio polifunzionale specialistico, di diverse figure professionali quali chirurghi senologi e plastici, urologi, microbiologi, oncologi, psicologi, endocrinologi, medici nucleari, medici internisti, radioterapisti e specialisti della riabilitazione.

### Il ricavato della serata sarà utilizzato per l’acquisto di un mammografo digitale

#### Tomosintesi mammografia digitale 3D

Permette di acquisire diverse immagini 2d del seno da diverse angolazioni che vengono poi ricostruite con un software in visualizzazione volumetrica 3D, molto più precisa che nella mammografia 2d



- 1 Il tubo radiogeno ruota su un arco di 15° (-7,5 +7,5) con esposizioni ad ogni grado
- 2 L’immagine 3D viene formata dalla sovrapposizione delle diverse immagini 2D



# CARSULAE 10

# AGOSTO 2016

Ore 21:30 Arco di S. Damiano

Si esibiranno dalle ore 17:00 c/o il Teatro Romano:

# YUMAL

**Alberto Bernarducci** - Basso  
**Andrea Dominici** - Voce e Chitarre  
**Andrea Di Marcoberardino** - Sax  
**Andrea Guerini** - Voce e cori  
**Cristian Susanna** - Tastiere ed effetti  
**Mauro Biscetti** - Chitarre  
**Sandro Sabatini** - Batteria

**Alessandra Spinelli** - Voce e cori  
**Barbara Braconi** - Voce e cori  
**Lavinia Rinaldi** - Voce e cori  
**Martina Milardi** - Voce e cori  
**Serena Cecchi** - Voce e cori  
**Veronica Battistoni** - Voce e cori

## HALF SOUND

Claudia Mattei  
Giacomo Falaccino  
Lorenzo Petrini  
Lorenzo De Laurentis  
Soami Zenoni

## GRG

Giulio Rossi  
Gianluca Scassa  
Giuseppe Barcaroli  
Massimo Evangelisti  
Patrizio Sarti  
Roberto Latini  
Samuele Bracone

**SPECIAL GUEST:**  
**DURGA MCBROOM**



## REGIA

Grazia Morace

**3D, VISUAL EFFECT,  
LIVE VIDEO EDITING**  
Manfredo Fraccola

**SCENOGRAFIA**  
Michele Meschini

Leonardo Fioretti, Giorgio Panzolini,  
Mattia Bellachioma, Giulio Rivelli,  
Giuseppe Alunni Pistoli, Alex Raggi,  
Riccardo Batassini, Brando Chieruzzi

**ASSISTENTE REGIA**  
Alessandro Carlaccini

**OPERATORE VIDEO**  
Massimo Cresta

**SERVIZIO TECNICO**  
Stas

**ADD ACCADEMY UMBRIA**  
Il Parkour

**ILLUSTRATOR**  
Paola Patrizi

**ASSISTENTE PALCO**  
Melissa Liurni, Nicola Biscetti

**SCUOLA DI DANZA**  
Open Space

## SEGRETERIA

Francesca Lucianetti,  
Patrizia Arcangeli

**ARCHITETTO, VISUAL EFFECTS,  
LIVE VIDEO EDITING**  
Valentina Taddei

**COREOGRAFIE**  
Irene Camilli

**ATTORI E COMPARSE**  
Matteo Sabatini, Giulia Zecchi  
Ester Ceccaroli, Bianca Porrizzini,

## THE LUNATICS

Dal 1 al 10 agosto presso il PalaSì a Terni (Palazzo Bazzani), si terrà una mostra di fotografia, curata dall'Associazione The Lunatics.

Raggruppa alcuni tra i più famosi collezionisti italiani dei Pink Floyd, questa associazione nata da un club nel 2001.

Dalla volontà di Mr. Pinky, alias Stefano Tarquini, The Lunatics nasce per un continuo scambio di informazioni dettagliate e approfondite sulla discografia del gruppo britannico.

Potenziata dal 2007 con l'ingresso di amici collezionisti, l'associazione amplia le sue attività con la promozione del mondo del vinile, i poster, tour programs e memorabilia, pubblicazione, libri e giornali - coinvolgendo i più importanti collezionisti italiani e stranieri.

I Lunatics hanno riscosso i consensi dei fan, di molte fanzine ed associazioni musicali italiane e straniere, diventando partner dei "Pink Floyd Day" di Milano e Brescia, media partners e ospiti di "Atom In Rome" e organizzatori della manifestazione "Storie e segreti in mostra" con la partecipazione del regista di "Pink Floyd Live at Pompeii", Adrian Maben a Borgaro Torinese. The Lunatics sono autori del best seller "Pink Floyd. Storie e segreti" edito da Giunti nel 2012, e del nuovo "Tutte le canzoni dei Pink Floyd. Il fiume infinito" - Giunti, 2014.



### THE LUNATICS

da sin.: Riccardo Verani, Stefano Girolami, Stefano Tarquini, Nino Gatti, Danilo Steffanina

## IL CONCORSO FOTOGRAFICO



L'evento Live At Carsulae è associato quest'anno ad un contest fotografico indetto dalla stessa Associazione Parnaso.

Il concorso, denominato LIVE AT CARSULAE 2016 ed avente come oggetto la manifestazione musicale del 10 agosto, si rivolge a fotoamatori e fotografi professionisti.

Gli iscritti potranno scegliere se partecipare alla sezione colore o alla sezione bianco/nero. In ogni caso il tema degli scatti dovrà essere rigorosamente la manifestazione musicale che si svolgerà a partire dalle 17.00 in poi.

La quota di partecipazione è di € 10,00 per partecipare ad una sezione e di € 18,00 (diciotto/00) euro per partecipare ad entrambe le sezioni B/N e colore. Verranno premiate le tre migliori opere di ogni sezione con le seguenti modalità:

### SEZIONE B/N:

PRIMO PREMIO € 150,00 IN BUONI ACQUISTO DI MATERIALE FOTOGRAFICO  
SECONDO PREMIO € 100,00 IN BUONI ACQUISTO DI MATERIALE FOTOGRAFICO  
TERZO PREMIO € 50,00 IN BUONI ACQUISTO DI MATERIALE FOTOGRAFICO

### SEZIONE COLORE:

PRIMO PREMIO € 150,00 IN BUONI ACQUISTO DI MATERIALE FOTOGRAFICO  
SECONDO PREMIO € 100,00 IN BUONI ACQUISTO DI MATERIALE FOTOGRAFICO  
TERZO PREMIO € 50,00 IN BUONI ACQUISTO DI MATERIALE FOTOGRAFICO

I premi non sono cumulabili.

La premiazione si terrà il giorno 18 settembre 2016 in luogo ed orari che verranno indicati nel sito [www.liveatcarsulae.it](http://www.liveatcarsulae.it)

Se sei un fotografo e sei interessato a partecipare, scarica il regolamento del concorso ed il modulo per iscriverti su [www.liveatcarsulae.it](http://www.liveatcarsulae.it).

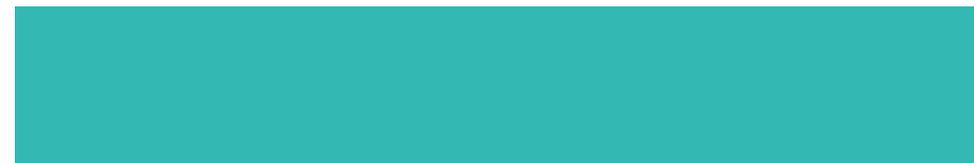


- Servizi di pulizie civili e industriali
  - Manutenzione aree verdi
- Facchinaggio e gestione magazzini
- Assemblaggio e montaggio strutture metalliche

**TERNI** Strada di Recentino, 17 Tel. 0744.800011 Fax 0744.800012

[www.italcons.net](http://www.italcons.net)

e-mail: [info@italcons.net](mailto:info@italcons.net)



O P E N S P A C E D A N C E S T U D I O A S D



c/o PALESTRA PASSE PARTOUT



PANETTERIA Via Gramsci, 56 - Tel. 0744.400144  
LABORATORIO Via P.Benedetto III, 6 - Tel. 0744.220396





😊 16 Auto sostitutive

SOS  CID.it



Gommista



05100 TERNI - Str. della Val di Serra,28 - Tel. 0744 470515 - Fax 0744 470525  
www.autocarrozzeriafagioletti.com - fagioletti@tiscali.it



**MANUTENZIONE IMPIANTI  
DI RISCALDAMENTO E  
CALDAIE DI TUTTE LE MARCHE  
ASSISTENZA TECNICA AUTORIZZATA**



TERNI - Via Gabelletta, 44/a - Tel. 0744 241549 - Cell. 335 8125358

*Onoranze funebri*  
**Carducci & Giovannelli**  
Terni - Tel. 0744 288166

Automotive<sup>center</sup>

*“La sera precede la notte, e la notte si trasforma in alba”*

Via Cavour, 12  
05100 Terni TR  
P.I. 00072730559

**ZENONI & SCARPONI**  
s.n.c.  
Impresa Pompe Funebri

Reperibilità 24h  
Tel.: **0744 401235** - 0744 58334  
Fax: 0744 403685  
Cell.: **346 4113671**  
e-mail: [zenoniescarponi@gmail.com](mailto:zenoniescarponi@gmail.com)



il Colle  
Centro Sportivo  
Pizzeria  
Ristorante

Viale Garibaldi, 6  
San Gemini (TR)  
Tel. 0744 630428  
331.7645949 - 335.6693432  
e-mail: [valentina.verbena@gmail.com](mailto:valentina.verbena@gmail.com)  
Chiuso il Mercoledì da Ottobre ad Aprile

# GIOTA

Via del Tribunale, 7  
Terni

0744.441265 - 349.4736197  
giotaterni@gmail.com

 follow giotaterni

# ARTIGIANPELLE

Corso Vecchio, 228 Terni  
tel. 0744/420596

 **ARMENI GOMME**  
SNC  
armenigommesnc@gmail.com

**TERNI**  
Via Ponte d'Oro, 15  
Tel. 0744 404453

 **SUPER SERVICE**

LA RETE DI ESPERTI IN PNEUMATICI E SERVIZI

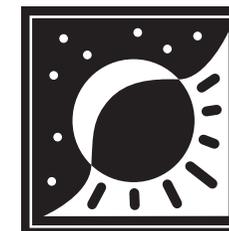
  
**I BIMBI DI  
MIGHELA**

05100 Terni - Via Barberini, 18

Tel. 0744.429947  
e-mail: michela.fogliani@faeterni.it



## NOTTE



## GIORNO

NOTTE GIORNO · terni · via 1 maggio, 8 · tel. 0744.59631

**Colibry**  
copisteria e non solo ....



*Addio alla stampa  
plastificata su t-shirt!*

*Da Noi stampa di alta qualità  
direttamente su t-shirt felpe, polo e tessuti in genere*

*Stampa morbida come la seta ...*



**Via C. Battisti 141 C/D - Terni (TR)**

**Copisteria - Cancelleria - Timbri - Targhe**

**Plottaggi disegni - scansioni in tutti i formati**

**Coppe - Serigrafia - Ricami**

**Biglietti da visita - Brochure**

**Abbigliamento da lavoro**

**Tel. 0744.305857**

**e.mail: colibrytr@gmail.com**

**AssiPunto**

**UnipolSai**  
ASSICURAZIONI

Divisione **Unipol**

Agenzia Terni - Zona Fiori 3, 05100 Terni  
Tel: 0744-426846 Fax: 0744-436568

Sede di Narni

Via Tuderte 398, 05035 Narni Scalo  
Tel: 0744-733935 Fax: 0744-733564

e-mail: Terni.UN102513@agenzia.unipolsai.it



MAULINI SRL climatizzazione - antincendio  
[www.maulini.it](http://www.maulini.it) Tel.: 0744 409541



CIRCOLO  
LAVORATORI  
TERNI

# THE WALL - TRAMA CANZONI

## **In the flesh?**

Narra una parte della storia di Pink, il protagonista. La canzone rappresenta l'inizio dello show e le indicazioni che si sentono alla fine del brano indicano che Pink sta per cominciare a raccontare la storia della costruzione del "muro". Nel testo di questo brano afferma che malgrado il suo aspetto esteriore, per capire veramente chi sia bisogna "farsi strada con le unghie" attraverso la sua maschera. Il suono della picchiata di uno Stuka, inoltre, informa l'ascoltatore (anche se non in modo esplicito) della morte in guerra del padre di Pink (il padre di Waters morì infatti in combattimento durante lo Sbarco di Anzio). Il bambino che vagita alla fine della canzone indica, molto probabilmente, la nascita di Pink.

## **The Thin Ice**

In questo brano si narrano i primi anni di vita di Pink, quando non era ancora abbastanza grande per capire cosa fosse successo al padre. Il "ghiaccio sottile" rappresenta il breve e delicato periodo d'innocenza che tutte le persone hanno nella vita, prima che comincino a capire ciò che succede nel mondo che li circonda.

## **Another Brick in the Wall (Prima parte)**

Pink, cresce e capisce che il padre è morto in guerra. Questo lo distrugge moralmente e fa sì che cominci a costruire "The Wall", "Il Muro".

## **The Happiest Days of Our Lives**

Cresciuto, Pink viene mandato in una scuola dove ci sono insegnanti pazzi, severi e molto spesso violenti, che non vedono l'ora di deridere i loro studenti.

## **Another Brick in the Wall (Seconda parte)**

Dopo essere stato ingiustamente vessato e sgridato dal suo maestro, Pink sogna il giorno in cui i ragazzi avrebbero cominciato a protestare insorgendo contro gli insegnanti troppo severi. Nel contesto metaforico dell'album, gli insegnanti sono visti da Pink come l'ennesimo mattone del suo muro psicologico.

## **Mother**

La canzone narra dei rapporti fra l'ancora giovane Pink e sua madre, che è una donna iperprotettiva nei confronti del figlio e contribuirà in modo fondamentale alla costruzione del "muro", nel tentativo di proteggerlo dalla crudeltà e dal cinismo della società. Ciò è confermato dal verso "Of course mama's gonna help build the wall", cioè "Naturalmente mamma aiuterà a costruire il muro". La madre che compare in questa canzone è molto diversa dalla visione tradizionale: il suo amore eccessivo e ossessivo ha conseguenze nefaste sulla psicologia di Pink ("Mother's gonna make all of your nightmares come true", cioè "La mamma farà avverare tutti i tuoi incubi"). Dal testo della canzone si capisce anche che alla donna non piace l'idea che Pink stia crescendo e stia acquisendo consapevolezza su ciò che accade nel mondo che lo circonda.

## **Goodbye Blue Sky**

Nonostante la fine della guerra faccia cessare un periodo di sofferenza non per questo l'infanzia di Pink, orfano di padre e schiacciato da una madre iperprotettiva, diventa più felice: "the flames are all long gone, but the pain lingers on", vale a dire "le fiamme si sono spente da tempo, ma il dolore continua". I rumori di un aeroporto che si sentono in sottofondo alla fine del brano suggeriscono che Pink stia andando negli Stati Uniti, per cercare di diventare una rock star e dimenticare il passato.

## **Empty Spaces**

Pink, ormai sposato, in una telefonata a casa dagli Stati Uniti, scopre il tradimento della moglie, che fa aggiungere un altro mattone al muro, ormai quasi completo, che lo separa dalla società. Pink, quindi, pensa come possa completare il muro.

## **Young Lust**

Pink è diventato una rockstar e, di conseguenza, è continuamente assalito dalle groupie. Il turbino del nuovo stile di vita, unito alla fine del rapporto con la moglie, gli fa aggiungere un altro mattone.

## **One of My Turns**

Pink invita una groupie nel suo appartamento. Quest'ultima tenta in tutti i modi di catturare l'attenzione di Pink, che però non le presta ascolto, mentre pensa alla fine del rapporto con sua moglie; dato che la ragazza continua a cercare la sua attenzione, lui, in preda ad un attacco d'ira, distrugge l'appartamento e la fa fuggire.

## **Don't Leave Me Now**

Dopo la rottura del rapporto con la moglie, Pink cade in una profonda depressione. La implora di non lasciarlo, di tornare, perché vuole buttarla, ovviamente in senso metaforico, in un trita documenti e picchiarla in pubblico.

## **Another Brick in the Wall (Terza parte)**

Pink decide di finire il muro, giudicando di non aver bisogno di nulla e riducendo tutti i suoi conoscenti a semplici mattoni nel muro.

## **Goodbye Cruel World**

Pink assiste al completamento del suo "muro psicologico" che lo divide dalla società e gli impedisce una vita serena; lui è consapevole del suo isolamento e, disperato, non può fare altro che dire "addio" al mondo intero.

## **Hey You**

Pink capisce di aver sbagliato a chiudersi in se stesso e tenta di recuperare qualche contatto con il mondo esterno. Per quanto tenti, però, il muro impedisce che le sue richieste di aiuto vengano recepite, e più chiama, più il suo tono si carica di disperazione.

### **Is There Anybody Out There?**

Pink, sta tentando di raggiungere qualcuno al di là del muro che ha costruito.

La domanda ripetuta più volte: “Is there anybody out there?” (“C’è qualcuno lì fuori?”) resta senza risposta.

### **Nobody Home**

Pink, dietro la solitudine del suo muro psicologico, descrive la sua vita solitaria. Infatti, anche se ha tutto, sa che quando tenterà di stabilire un contatto con l’esterno fallirà, e quando tenta di chiamare a casa non troverà nessuno.

### **Vera**

Pink, depresso, ripensa a suo padre, che non ha mai conosciuto perché è morto in battaglia durante la seconda guerra mondiale.

### **Bring the Boys Back Home**

Pink ripensa a quando vedeva tornare a casa i genitori degli altri ragazzi dalla guerra, e suo padre ovviamente no.

### **Comfortably Numb**

Pink, completamente isolato dalla società, non riesce a sopportare la pressione di una vita da rock star e ha un malore nella sua camera d’albergo, prima di un concerto. Un dottore viene mandato nella camera e fa un’iniezione a Pink, e lo droga per dargli la forza di esibirsi. Alle parole del medico Pink risponde confusamente ricordando momenti dell’infanzia correlandoli alla situazione nella quale è precipitato, ma tutto in modo “comodamente intorpidito”.

### **The Show Must Go On**

Nel brano lo “show” è una metafora che indica la vita di Pink, che deve andare avanti anche se isolata dalla società. Tuttavia, lo stress che questa scelta comporta, causa l’inizio dell’allucinazione.

La canzone può essere anche interpretata letteralmente, vale a dire che, anche se Pink si oppone o se ha problemi di salute, viene costretto dai suoi produttori ad esibirsi.

### **In the Flesh**

In preda ad un’allucinazione causata dalla droga, Pink si immagina durante un concerto, mentre canta davanti al suo fedele pubblico, con lo stesso atteggiamento di un dittatore che parla alla folla. L’artista ordina ai suoi uomini di buttare “contro il muro” tutti coloro che considera sbagliati (omosessuali, un nero, un ebreo, un ragazzo “con i brufoli”, un altro che fuma marijuana e addirittura un uomo di cui semplicemente non si fida).

### **Run Like Hell**

Pink, si immagina come una figura autoritaria, molto simile ad un capo nazista, mentre si esibisce in un concerto. In preda ad una rabbia irrazionale caccia il suo pubblico, minacciandolo.

### **Waiting for the Worms**

Pink, dietro il suo “muro”, seduto in un bunker, aspetta i “Vermi”, nella più assoluta solitudine e si immagina mentre incita i suoi seguaci all’odio verso omosessuali, neri, comunisti, ebrei e tutti coloro che giudica “indegni”.

Parlando con il megafono ad una folla Pink fa riferimenti espliciti al pensiero nazista: indossare la camicia nera, aprire le docce, accendere i forni, tutte cose con l’intento di “sterminare i più deboli”.

### **Stop**

Pink, capisce di non poter continuare con la vita che fa dietro al suo muro.

Grida quindi la sua volontà di cambiare, immaginandosi in una cella, mentre aspetta che inizi il “processo” per giudicarlo.

### **The Trial**

Pink viene giudicato per essere stato “colto in flagrante mentre mostrava sentimenti di natura quasi umana”. Di sicuro questo significa che ha commesso un crimine contro sé stesso, contro ciò che è diventato, tentando di comportarsi come una persona normale, di uscire dal suo “muro”, fallendo e diventando l’individuo che più odia, simile a quello che ha ucciso il padre: un Nazista. Naturalmente non è un vero nazista nella sua vita, ma lo è nelle sue allucinazioni, causate dall’iniezione del dottore.

Vari personaggi della vita di Pink partecipano al processo, come testimoni: il severo maestro di scuola, avverso al protagonista; la moglie, che lo ha tradito e che lo accusa di non averle parlato abbastanza spesso; la sua soffocante madre iperprotettiva, che lo vuole riportare a casa da lei. Il giudice Verme, invece, incarna la difficoltà di Pink a raggiungere la sanità mentale.

La prima parte del processo è condotta dall’avvocato dell’accusa, interrotto dal ritornello di Pink, che piange per la sua sempre più precaria salute mentale e si chiede dov’è la porta nel muro dalla quale è entrato. Il processo termina con la sentenza del giudice, il quale ordina che Pink venga messo davanti ai suoi pari e gli impone di abbattere il muro. Pink obbedisce.

### **Outside the Wall**

Demolito il muro, l’artista esprime il suo pensiero riguardo al racconto e sottolinea che l’essere umano, anche volendo, non si può isolare dal mondo esterno, perché chi ti ama veramente, cammina fuori dal muro.